

FORMULACIÓN
PERFECTA Y ÚNICA
DE CALIDAD
INTERNACIONAL

EXCEPCIONAL
RESISTENCIA
AL ENVEJECIMIENTO

ALTO RENDIMIENTO
Y VISCOSIDAD

IDEAL PARA
BELLAS ARTES

**ACRÍLICO
PROFE
SIONAL**



eterna
arte en materiales

Pintura acrílica elaborada con pigmentos de última generación y resinas acrílicas puras que permiten capas de pintura flexibles y sin riesgos de resquebrajamiento, aún en espaldados de gran espesor.

El **ACRÍLICO PROFESIONAL ETERNA** posee una **perfecta respuesta cromática** tanto en tonos puros como degradados con blanco, que sumados a la **alta viscosidad** y los atributos mencionados está al nivel de los productos más prestigiosos del rubro, cumpliendo con los estándares de calidad requeridos por los más exigentes artistas.

Pueden diluirse con agua, pero para no alterar la calidad se recomienda hacerlo con **Barniz y Diluyente Eterna**. La línea de accesorios también cuenta con **Glaseador Acrílico**, ideal para crear transparencias y veladuras sin alterar las cualidades de los colores, **Retardador de Secado** y una amplia gama de **Barnices y Lacas** con diferente acabado final.



Atributos

Colores **ultra resistentes a la luz**, excepto los flúo

.....

Inalterables en el tiempo

.....

Más **limpios y brillantes**

.....

Textura perfectamente **suave y flexible**, exenta de pegajosidad

.....

Brillo satinado, **libre de reflejos**

.....

Superficie **repelente al polvo** del ambiente

eterna
arte en materiales

Carta de colores

48 colores, incluyen 5 flúo y 5 metalizados
Presentaciones: 60 ml, 200 ml, 700 ml

01. Blanco de Titanio PW6 ■ ●●● (1)	03. Amarillo de Nápoles PW6+PY42 ■ ●●● (1)	10. Amarillo Limón PY3 ▣ ●● (1)	11. Amarillo Vanadato PY184 ▣ ●●● (4)	12. Amarillo Medio Permanente PY154 ▣ ●●● (4)	13. Amarillo de Cadmio (i) PY74+PO5 ▣ ●● (1)
14. Amarillo Dorado PY74+PO5 ▣ ●● (1)	15. Amarillo Dorado Permanente PY154+PO73 ▣ ●●● (4)	17. Naranja PO5 ▣ ●● (1)	18. Naranja DPP Permanente PO73 ▣ ●●● (4)	22. Bermellón PR112+PY74 ▣ ●● (2)	23. Bermellón DPP Permanente PY254+PO73 ▣ ●●● (4)
24. Rojo de Cadmio (i) PR112 ▣ ●● (2)	25. Rojo DPP Permanente PR254 ▣ ●●● (4)	27. Rojo de Quinacridona PV19 □ ●●● (4)	28. Carmín PR112+PV23 ▣ ●● (2)	29. Magenta PR122 ▣ ●●● (4)	30. Rojo Óxido PR101 ■ ●●● (2)
49. Cian PB15+PG7 ▣ ●●● (1)	50. Azul Ultramar PB29 □ ●●● (1)	51. Azul Cobalto (i) PB29+PB15+PW6 ▣ ●●● (1)	54. Azul Talo PB15 ▣ ●●● (1)	58. Azul de Prusia (i) PB15+PBk11 ▣ ●●● (1)	60. Violeta PV23 ▣ ●●● (4)
61. Verde Claro Permanente PY184+PG7 ▣ ●●● (4)	65. Verde Inglés Claro PG7+PY3+PW6 ■ ●● (2)	67. Verde Medio Permanente PY184+PG7 ▣ ●●● (4)	68. Verde Talo PG7 ▣ ●●● (2)	70. Verde Oscuro Permanente PY184+PG7 ▣ ●●● (4)	71. Verde Óxido de Cromo PG17 ■ ●●● (4)
72. Verde Inglés Oscuro PG7+PY3+PW6 ▣ ●● (2)	78. Ocre PY42 ■ ●●● (1)	84. Tierra Siena Natural PY42+PR101+PBk11 ■ ●●● (1)	85. Tierra Siena Tostada PY42+PR101+PBk11 ■ ●●● (1)	86. Tierra Sombra Natural PY42+PR101+PBk11 ■ ●●● (1)	87. Tierra Sombra Tostada PY42+PR101+PBk11 ■ ●●● (1)
97. Gris de Payne PBk7+PV23+PB15 ▣ ●●● (1)	99. Negro PBk7 ■ ●●● (1)	101. Plata □ ●●● (3)	105. Oro Rico □ ●●● (3)	106. Oro Ducado □ ●●● (3)	110. Cobre □ ●●● (3)
114. Iridiscente □ ●●● (3)	180. Amarillo Flúo □ ● (3)	181. Naranja Flúo □ ● (3)	183. Verde Flúo □ ● (3)	184. Rojo Flúo □ ● (3)	186. Rosa Flúo □ ● (3)

RESISTENCIA A LA LUZ: ●●● Máxima ●● Media ● Baja

GRADO DE TRANSPARENCIA:

□ Transparente ▣ Semitransparente
▣ Semiopaco ■ Opaco

GRUPO : (1) - (2) - (3) - (4)

CÓDIGOS: PW = pigment white (blanco) / PY = pigment yellow (amarillo)
PO = pigment orange (naranja) / PR = pigment red (rojo) / PB = pigment blue (azul)
PV = pigment violet (violeta) / PG = pigment green (verde) / PBr = pigment Brown (marrón) / PBk = pigment black (negro) / (i) Imitación. Tono que se asemeja al de un pigmento tradicional. *Los pigmentos componentes están nominados de acuerdo al CI (Color Index Internacional).*

ACRÍLICO PROFE SIONAL

Más **info** en



pinturaseterna.com.ar



eterna
arte en materiales